

# Brother and Sisters



Adult Only !!





5 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2

5 2 2 2 2 2 2

# あしがき

こんにちは! はじめまして or ごぶさたしております。  
Bloody Okojo の芥川 まいぼう です。えー。季節外しな本ですみません。  
今回も ナイスな原作を 多角獣 様から いただきまして、それなのに またもや  
こんなコトになっちゃいまして。多角獣 さんごめんなさい! 申し訳ない。うう。  
さて、今回、「鉛筆描き風にしたら速く描ける気がするぞう!」とか思い立て  
チャレンジしてみたのですが、... 甘かったです。逆シャア。3倍遅くなりました。  
うーん。鉛筆描き風な画面、好きなので、いつかリベンジしたいものです。  
今回、ファイヤースターズ本。ムズい。この2人描くのムズい。好きなのに可愛く  
描いてあげられなくて無念。原作ではそんなに好きじゃ  
なかったんですが アニメで一気に好きに  
なりました。アニメ あげえ。声優さん  
あげえ。

(貝木は原作から  
好きだったけどぬ!)

そいでハ  
あしがきで  
お待ち  
しとります。

せめて夏らしいを...  
中学生の  
おっはいは  
甜食型  
が好き。





二月と言えば  
そう——  
バレンタインデーだ

誰も彼も  
製菓会社に  
踊らされてるだけだろ

こんな事やって  
なにが面白いんだ  
いい加減気づけつての

そう言えば  
バレンタイン司祭の話も  
嘘らしいよなあ

そもそも日本人なら  
もっと盛り上げるべき  
イベントがあるだろ？

Story: 多角獣  
Drawing: 芥川まんぼう



なまはげ  
バンザーイ  
悪い子には  
泣くろはい

などと  
チョコを見る度  
毒づいていた  
去年までの僕



今年は  
少し  
違う

まあ問題は  
彼氏である僕ですら  
見当もつかない——



僕の彼女の  
動向だったり  
するのだけれども

ただいま——







ここを通れると  
思うなよ!

いくぜ!!



鬼い!!?  
いや確かに  
僕は半分鬼だけど  
——いやそんなこと  
絶対に言えないけど

何だ!?  
エアガン……じゃない  
何か手に握って  
!?













聞くとほんの一握りずつの豆を  
友達みんながくれたらしい

ちゃんど  
アールモ  
洗ったし  
私もお風呂  
入ったし  
問題ないと思うけどー？  
二の量が入るのって  
これくらいかよんてんてん

その結果  
入れる容器が  
これしかなかった——と



というわけで  
兄ちゃん  
続きだ!!

鬼は外!

しねえよ!!



友達が多いのも  
大変なんだな

……やっかんでなんて  
いないんだからな



「鬼は外」って  
言われた



豆を  
ぶつけられたわ  
このわしに  
豆を…豆…

このような屈辱  
あつていいはずがない







鬼って言っても  
あれはお前のことじゃなくてな  
なんつーか——儀式だな

悪いことが起こらないように  
お願いするおまじない  
みたいなものだ

儀式……のう

ふんっ  
ならば許して  
やるとするか



助けて!!  
兄ちゃん!!

!?

豆まきなら  
お前らで勝手にやってる  
僕は今から受験勉強を…



でもの

じわ…

痛かったのじゃ



まあ  
元心こいつも  
『鬼』だもんな

しかも  
あの馬鹿力だ



兄ちゃん!





どうしたんだよ  
一体

お……  
お兄ちゃん

なんだ？  
なにかおかしい……

これ……  
なんとか

——して！！



ズッポ

ン



これは月火ちゃんが——

だって火憐ちゃんが——

まろ出し

もろ出し

……いや  
お前ら  
なにやってんの？

いつべんに  
話すな！

まずはでかい方  
黙ってるろ！

な!?

……なんで  
あたしには  
発言権が  
ねーんだ！

黙ってるろって  
言ってるだろが！

次！  
小さい方説明する！

整理すると  
こうだ

兄ちゃん  
来ない？  
あーん  
うん

僕が立ち去って  
しまったので

火憐は豆プールで  
発散しようとして











自分で取ろうと  
思ったんだけど

うわっ、おぼ  
逆の中に押しこん  
じやったかま!?

痛い  
やだまろう

なんか  
無理そう  
だったから

じゃあ  
お互いに  
相手のを  
取ろう

——つて  
コトに  
なつて



んん  
んん  
んん

んん  
んん





月火ちゃんが  
道具使うとか  
言うから——!!



でも取れなくて  
仕方なく  
お兄ちゃんに



火憐ちゃんが  
全力出すとか  
言うから——!!



いや  
おかしいだろ  
——つていうか  
僕を巻き込むな



でも  
駄目だ

素直に  
医者に行け





やっぱなあー  
駄目だよなー

私はお兄ちゃんは  
きつとそう言うこと  
思ってたけど

当たり前だ  
常識的に考えてみる



そうだよな

そうだよ

めずらしく  
すんなりと  
話がまとまり  
そうだな

だって兄ちゃん  
童貞だもんなあ



は？

童貞じゃな

うん  
童貞だもんね

ちよつ！

確かに  
下手の正拳突きは  
危ねーし

なに言ってるの  
火憐ちゃん  
下手とか以前の問題だよ  
未熟と未経験は  
近いように見えて  
実は全くの別物なんだつてば



ちよつと待て



やれやれだよ  
失望だなあ

蠟燭沢くん  
電話すること  
なるなんて



しゃーねえ

今から瑞鳥くん  
掴まるかなー  
よいしま



だっ



あー  
いいよいいよ  
兄ちゃん  
気にすんな  
実は最初から  
兄ちゃんには期待して  
なかったんだよ



見せて  
みなさい

キリッ

火憐ちゃん  
月火ちゃん  
兄である  
この僕に





くぽああ、

く  
ぽ  
あ



くぽあー……

く  
ぽ  
あ



く  
ぽ  
あ

へえ……やつぱり……  
姉妹とはいえ  
色々違うんだなあ













ん  
ん  
ん

く  
……

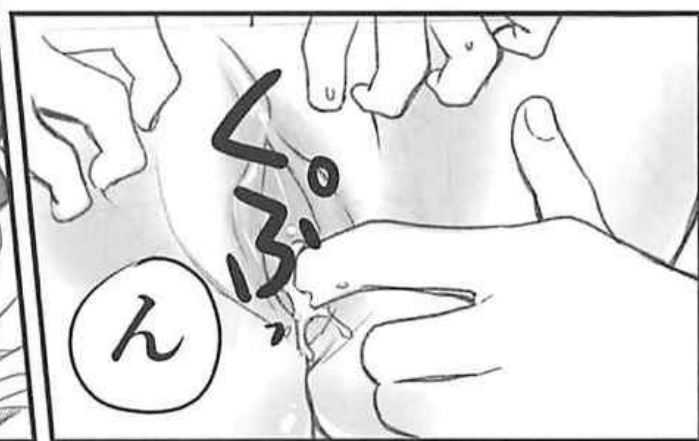
はっ……あ

あふっ



……

？



ん

く  
ん



いつ  
意味

わかんねーし

ぐう

お……お前ら  
ちよつと  
力抜け

キツすぎなの

これじゃ  
指  
動かせねえよ





ないなあ

かほっ

どこだよ

ぐりん

このへんか？



あたしは……負け  
……な……  
にい……ちゃん  
……には……

負け  
ないん  
だああっ

いつから勝負になった!?

がっ  
がっ  
がっ



それに  
二人で弄りあった  
ってことは  
かなり奥のほうに  
行っちゃってるの  
かな？



それにしても  
キツいな  
これって  
もし豆を  
見つけたとしても  
取り出せないんじゃない  
かな？





火憐ちゃん  
さっきから僕に  
涎垂れてるっしょーの

これじゃまるで  
僕が  
妹に欲情して  
涎をたらしてる  
みたいじゃないかー









なんじゃ鬼畜様

頼みがある

二人のお尻に  
指つつこんでくれ

ハア!?

いろいろ  
問題ありすぎ  
じゃろ!

無理じゃ!

さっきの意趣返し  
つてことで  
手を打ってくれ



うにゆうにゆうに  
ゆぼにゆぼ  
な感じで

こ……  
心得た

頼んだぞ!

忍!!

ふんっ







死んじやえ!

でも完全に  
立ってるしな

なわけあるか!  
死ねっ!

これはなにかの  
アプローチなのか?



んひっ!

はっ

さっ

エイっ



おぎゃう

ぎゅうぎゅう









ごめん……  
な……さい  
……あたし  
の……負けだから  
……もう……もう

お願い……ゆ  
ゆるしてよお  
兄ちゃ……ん



お兄ちゃん  
妹のお豆  
触りすぎっ！











言うことが  
あるんじゃないのか？



ホラ  
取れたぞ

手  
出せ



ありがとう——

——ハジメに  
まじだ



おう

これにて一件落着

さて  
勉強に戻

ぐっしょり……



ぐしょ  
ぐしょ



えっと……まずは  
手を洗わないと

……シーツも  
替えないと

てか

なんかすごいな……

お兄ちゃん

ん？  
なんだ



!?

スポッ







あ…

コリッ



さっきの豆か



な…っ？

何？これ！

しゅっしゅっ！



じ

僕達は



兄妹  
なのだ



良くも悪くも  
近くも遠くも  
強くも弱くも

ポ  
リ  
カ  
リ  
カ  
リ  
カ  
リ



うん

うん

ん



# あしがき

お疲れ様でした! いかがでしたか? ドキドキ R18 をうたっては  
おりますが、肝心の阿良々木くんは射精しないどころか、挿入あらしめないどころか、パンツ  
すら脱がないというある意味健全な内容になってしまいました。毎度の事ですけど  
原作のあばらエロさをちゃんと絵に起こせていないオイラの力不足が深刻な  
も、と色気のある画面作りができるようになりたいものです。くっ。。  
今回も多角獣' たんのあばら原作を全部は  
使い切れず、非常にもったいない状態。  
あまりにももったいないので、泣く泣く  
カットしたオイラの大好きなくたりを  
一部載っけてみました。  
ことか。入れたかったなあ...。 ↓



\*  
まだ「豆」を発見する前の  
阿良々木くんと月火ちゃんの様子です

月火「だから、なんで指を動かささないの?」  
もしかしてお兄ちゃん本当に豆を探す気はないの?」

暦 「そうだったそうだった」  
「発見!」ほちっとな

月火「そっちのお豆じゃない!」

暦 「ナイス突っ込み!」

月火「突っ込んでるのはお兄ちゃんでしょ!」

暦 「二段構えとはやるな! そしてどうやらと言っつより  
やはりと言っつべきか、僕の後を継ぐのはお前のようだな」

月火「なにそれ。いらぬ。継ぎたくないし。あーもーつかれただるい  
お兄ちゃん動かしてまさぐって強めにえぐって」

暦 「お前す」い注文するなあ」

月火「だって刺激って変化がないと刺激じゃなくなっちゃー  
— だからもう、お兄ちゃん妹のお豆触りすぎ!」

暦 「この状態だと親指の置き場に丁度良いつていうかさ。  
プレステのアナログスティックみたいなの?」

月火「お兄ちゃんにとって私の股間はコントローラーなの?」

暦 「ある意味お前のコントローラーじゃね?」

最近、相方のHIROくんに洗脳されてストパンにハマってます。  
うっかり「パンツじゃないから恥ぢかしくないもん!」な  
忍野××と阿良々木くんと貝木泥舟を描いたりしてます。  
げっ、ん、ん、ん。またお会いできると嬉しいです。  
ありがとうございました!!





" 2012 consigned goods "  
Presented by Bloody Okojo

2012/07/13

Printed by 栄丸様

Official HP : <http://bloodyokojo.net/>

Mail : [utc@blowelsakura.ne.jp](mailto:utc@blowelsakura.ne.jp)

Twitter ID : bloody\_okojo



An illustration featuring a hand at the top left holding a stream of yellow beads that fall across the scene. Below, a person is shown from the waist up, wearing a blue top with white floral patterns and a large yellow bow. The background is pink with large, semi-transparent pink circles and scattered yellow beads.

**Araragi Koyomi**

**Araragi Karen**

**Araragi Tsukihiko**

**Nisemonogatari**

**Bloody Okojo 2012 Setubun !**